**"Народное искусство и детское творчество"**

****

*Народное декоративно-прикладное искусство* – одно из важных средств художественного воспитания детей младшего и дошкольного возраста.

В народном искусстве обобщены  представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизни.
Каждый образ в народе имеет своё значение, символ.
Так, например,

**Птица** – это символ счастья, радости.
Птиц мы встречаем на полотенцах, на досках, на посуде;
**Конь** – это символ солнца;

**Медведь** – символ могущества, пробуждения природы;

**Баран и корова** олицетворяют собой плодородие;

**Козёл** – добрую силу, **олень** – изобилие.

 Издавна предметы быта расписывались различными узорами (орнаментом), что тоже являлось своеобразной символикой:

**волнистая линия** символизировала воду;

**две параллельные линии и точки между ними** – землю и зёрна;

**точки, капли, косые линии** – дождь;

**спирали** – ход солнца по небу, космос;

**ромбы** – плодородие;

 **круги** –идею совершенства, **солнце,** дом;

 **кресты** – веру;

**наклонные кресты** – связь солнца с огнём.

Конечно, сегодня смысл этой символики утрачен, однако образы, о которых говорилось, входят в нашу жизнь с самого детства. Трудно переоценить значение народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании детей.
Сегодня практически в каждом дошкольном образовательном учреждении имеются различные предметы народного декоративно-прикладного искусства.



 Для обучения декоративной деятельности и формирования детского творчества берутся только подлинные предметы народного искусства и их изображения (иллюстрации, фотографии). Отбираются доступные для восприятия детей определённого возраста предметы и игрушки.



При ознакомлении  с определённым видом народного декоративно-прикладного искусства, детям даются некоторые сведения о промысле, назначении предметов; материалах, из которых они сделаны; характерных признаках. Выделяются средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, композиции (расположение узора на предмете).
Экскурсии вне детского сада – в музеи искусств, краеведческие музеи, выставочные залы, в мастерскую художника – приобщат детей к прекрасному, покажут значение коллекций.
В музее ребёнок совсем  по-иному увидит знакомые произведения искусства, познакомится с новыми.
**Это вызовет радость, гордость за свой народ!**