Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 50 города Тюмени
(МАДОУ ЦРР – детский сад № 50 города Тюмени)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2019 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР –
детского сада № 50 города Тюмени
_____ Е.В. Вешкурцева
30 августа 2019

Дополнительная общеразвивающая программа

по художественно-эстетическому развитию

«Кисточка»

(очная форма обучения)

Программа для детей 4-5 лет рассчитана на один год обучения

Гордиенко Альбина Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Тюмень – 2019

Содержание:

1. Пояснительная записка 3

2. Учебно – тематический план 10

3. Содержание программы 14

4.Методическое обеспечение программы 20

5. Материально - технические условия 22

6. Мониторинг усвоения программы 23

7. Список литературы 24

Пояснительная записка

«Над бумажным над листом
Машет кисточка хвостом.
И не просто машет,
А бумагу мажет,
Красит в разные цвета.
Ух, какая красота!»

В.Д.Берестов

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества, а за ним и интеллект. ФГОС выделяют художественно-эстетическое развитие в отдельную образовательную область, одной из задач которой стоит формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на педагога – воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его, повышают эмоциональный интеллект, что ведет к гармоничному формированию личности ребенка. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития эмоционального интеллекта и творческих способностей. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развить эмоциональный интеллект. В учебный процесс можно включить размывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники.

Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновую свечку, расческу, зубную щетку, ватную палочку, нитки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушить правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям

новую широкую гамму эмоций, которые станут богаче, полнее и ярче. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности.

Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы изостудии «Кисточка»

Создание эмоционально-положительного настроя у детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок преодолевает робость, страх перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Развитие творчества и воображения. Содержание и методика проведения занятий по изобразительной деятельности направлены, прежде всего, на развитие творчества у детей. Для этого используется художественное слово, а также музыка, детские песенки.

Развитие мелкой моторики рук. Известно: рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого, как нельзя лучше, подходит работа с мелким материалом, который я использую на своих занятиях. Вследствие этого развивается мелкая моторика пальцев рук у детей.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Занятия по программе «Кисточка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей нетрадиционными техниками рисования и развитию эмоционального интеллекта. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей

непредсказуемостью. Оригинальное рисование кисточкой расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, оценивать.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо.

Все занятия в программе «Кисточка» носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе «Кисточка»:

- развивает уверенность в своих силах,
- развивает эмоциональный интеллект,
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие,
- способствует снятию детских страхов и комплексов,
- учит детей свободно выражать свой замысел,
- побуждает детей к творческим поискам и решениям,
- учит детей работать с разнообразными художественными, природными материалами,
- развивает мелкую моторику рук,
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии,
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Кисточка» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, а так же развитие эмоционального интеллекта через творчество. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1.Развивать активность и самостоятельность детей в художественном творчестве.
2. Развитие эмоционального интеллекта.
3.Развивать мелкую моторику рук.
4.Развивать творческие способности у детей.
5.Воспитывать интерес к созданию художественных образов.
6.Формировать у детей технические навыки художественного творчества.

Программа опирается на следующие принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации – обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Предполагаемый возраст детей от 4 до 5 лет. Продолжительность одного занятия – 15-20 минут. Проводятся занятия 1 раз в неделю. Всего в течение года – 36 занятий. Форма проведения занятий - подгрупповая. Предполагаемое количество детей в группе - до 18 человек. Набор детей в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов, родителей.

Планируемые результаты освоения программы

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе рисования различными методами;
- появится желание создавать разнообразные рисунки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- дети смогут самостоятельно применять нетрадиционные приёмы рисования.

Учебно - тематический план

№	**Тема занятия**	**Техники исполнения**	**Программное содержание**	**Материалы и оборудование**	**Кол-во часов**

сентябрь					
1	«Красивый букет»	Печатание	Умение составлять простые узоры, используя технику печатания, развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Бумага формат А4, гуашь, листья, кисти.	1
2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать с натуры закрепить умение рисовать пальчиками развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага формата А4, ветка рябины, гуашь, кисть	1
4	«Ствол березы»	Рисование пластиковой картой.	Умение рисовать ствол дерева и ветки, с помощью пластиковой карты.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, пластиковые карты.	1
октябрь					
1	«Совушка»	Аппликация	Учить рисовать ветку дерева, по центру размещать аппликацию совы, постепенно соединять в единую композицию элементы из наклеивая их на фоновую заготовку.	Бумага формата А4, гуашь, кисть, заготовки из цветной бумаги в форме совы, восковые карандаши, клей.	1
2	«Осенние листочки»	Печатание. Набрызг.	Закреплять умение работать с	Бумага формата А4, , гуашь, кисти,	1

			техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие Учить смешивать краски прямо на листьях.	литья.	
3	«Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).	Бумага формата А4, , гуашь, кисти,	1
4	«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, ватные палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек.	Бумага формата А4, , гуашь, кисти, ватные диски, ватные палочки.	1
ноябрь					
1	«Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки.	Закреплять умение рисовать деревья, изображать снег с помощью техники печатания салфетками.	Бумага формата А4, гуашь, салфетки, восковые мелки.	1
2	«Улитка»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить	Картинка улитка, бумага формата А4, акварель, кисти, восковые мелки	1

3	«В подводном мире»	Восковые мелки и акварель	раскрашивать по частям. Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель; развивать воображение, чувство композиции.	Бумага формата А4, картинки подводного мира, восковые мелки, акварель, кисти	1
4	«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание).	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).	Бумага формата А4 , гуашь, кисти, салфетки, бумага, клей.	1
декабрь					
1	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками.	Бумага формата А4 , гуашь, кисти.	1
2	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.	Бумага формата А4 , гуашь, кисти.	1
3	«Цветные кляксы»	Кляксография	Познакомить со способом изображения –	Бумага формата А4, гуашь, кисти	1

			кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать		
			самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.		
4	«Разноцветные морские животные»	Рисование по-мокрому и аппликация.	Вызвать интерес к рисованию, передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа; закреплять умение пользоваться ножницами, клеем; развивать аккуратность.	Бумага формата А4, цветная бумага, ножницы, клей, акварель, кисточки, губки.	1
январь					
1	«Зимняя ночь»	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно – белого граттажа; упражнять в использовании таких средств выразительности.	Лист плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка.	1
2	«Сказочный лес»	Кляксография	Продолжать учить детей	Бумага формата	1

			технике кляксография; закрепить знание детей о пейзаже; развивать фантазию, воображение.	А4, гуашь, кисти, коктейльные трубочки	
3	«Сказочные снежинки»	Рисование ватными палочками	Создать условия для овладения детьми нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой; развитие фантазии.	Картон синего цвета, белая гуашь, ватная палочка.	1
4	«Елочка - красавица»	Рисование ладошками и пальчиками	Учить рисовать елку при помощи руки; учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками.	Иллюстрации с изображение новогодней елки, бумага, гуашь, кисти	1
февраль					
1	«Морозные узоры»	Рисование свечей	Познакомить с техникой рисование свечей; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность	Бумага формата А4, кусочек свечи, акварель, кисти.	1
2	«Сказочная	Кляксография	Учить дорисовывать	Бумага формата А4,	1

	птица»		детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения.	гуашь, кисти.	
3	«Дома в городе снеговиков»	Восковые мелки и	Совершенствовать технику рисования	Бумага формата А4, восковые мелки,	1

		акварель	восковыми мелками и акварелью; учить передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции.	акварель, кисти	
4	«Путаница - перепутанница »	Ниткография	Создать условия для знакомства детей с новой нетрадиционной техникой рисования – ниточкой.	Бумага формата А4, гуашь, ниточки	1
март					
1	«Цветок для мамы»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой рисование мыльными пузырями; развивать художественно-творческие способности; воспитывать аккуратность.	Бумага формата А4, стакан с водой, детский шампунь, трубочки для коктейля, гуашь, кисти.	1
2	«Звездное небо и его чудеса»	Набрызг	Познакомить с техникой рисования набрызг;	Бумага черного, темно-синего цвета, зубная	1

			учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.	щетка, стека, кисть, гуашь.	
3	«Смешные рожицы»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику рисования пальчиками; воспитывать интерес к рисованию.	Бумага формата А4, гуашь	1
4	«Веселые животные у меня дома»	Рисование тычком	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру; развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.	Бумага формата А4, гуашь, ватные палочки, картинки с животными.	1
апрель					
1	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой; аккуратно закрашивать лист жидкой краской; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рисованию.	Бумага формата А4, акварель, кисть, кусочек свечи.	1
2	«Загадочный мир космоса»	Кляксография	Совершенствовать технику рисования	Бумага формата А4, гуашь, кисти,	1

			кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного	иллюстрации с изображением космоса	

			изображения.		
3		«Мой сказочный цветочек»	Рисование ладошками	Продолжать совершенствовать умение рисовать при помощи руки.	Бумага формата А4, гуашь, кисти.	1
4		«Ландыш»	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек.	Создать условия для знакомства детей с новой нетрадиционной техникой – работа с ватными дисками и ватными палочками.. Дополняем работу листочками из цветной бумаги.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, ватные диски , ватные палочки, цветная бумага, клей.	1
май						
1		«Салют»	Акварель, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью	Белая бумага формата А4, акварель или гуашь, восковые мелки.	1

			воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.		
2		«Одуванчик»	Восковой мелок, акварель, тычкование	Совершенствовать умения в данных техниках; учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы.	Белая бумага формата А4, цветной картон, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки, зеленая бумага	1
3		«Чашка»	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Учить дорисовывать предмет.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, ватные палочки, печатки.	1
4		«Насекомые» (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной	Листы бумаги А4, гуашь, Карандаш.	1

			гаммой		
			краской.		
3	«Котенок»	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги А4, гуашь, кисти, трафарет.	1
4	«Музыкальный рисунок»	Восковые мелки и акварель.	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Листы бумаги А4, акварель, Восковые мелки.	1

Содержание программы

№	РАЗДЕЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводная педагогическая диагностика.	- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2.	Художественно-изобразительная деятельность.	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3.	Выставки-презентации детских работ.	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	Итоговая диагностика.	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания,

		помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.

Методическое обеспечение программы

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Основными методами проведения занятий являются:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет),
- наглядные,
- практические,
- игровые.

Используемые методы: дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: -Социально-коммуникативное-развитие -Познавательное-развитие -Речевое-развитие -Художественно-эстетическое-развитие -Физическое развитие

Принципы организации образовательной деятельности по программе «Семицветик»:

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Нетрадиционные техники рисования:

- **Рисование пальчиками**

(ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, и смываются водой).

- **Рисование ладошкой**

(ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и левой и правой руками окрашенными в разный цвет. После работы руки вытираются салфеткой, и смываются водой).

- **Обычной губкой** для мытья посуды тоже можно нарисовать рисунок (на губку нанести краски цветов радуги и не отрывая руку от листа бумаги сделать дугу).

- **Оттиск печатками из картофеля, листьев**

(для получения изображения ребёнок прижимает печатку с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. Дети младшего возраста дополняют готовый рисунок недостающими деталями, например, овощами на нарисованных грядках, цветами на стеблях букета, окнами в доме и т. д.,).

- **Штампики из пластилина**

(очень просто и доступно сделать штампики из пластилина. Нанесите ровным слоем пластилин на деревянный или пластмассовый брусочек, кубик, деталь от детского конструктора. При помощи любого острого предмета изобразите на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов! Если у вас есть покупные штемпельные подушечки разных цветов, то используйте их. Если нет, сделайте штемпельную подушечку сами. Для этого на губку для мытья посуды равномерно нанесите небольшое количество краски).

- **Штампики из разрезанной соломинки**

(активно используем и готовые штампики для пальчиковых красок).

Материально – технические условия

- гуашь,
- плотная бумага,
- салфетки,
- клей ПВА,
- свеча,
- жесткая кисть,
- тычок (сделанный при помощи карандаша и поролона),
- зубная щётка,
- акварель,
- восковые мелки,
- цветные карандаши,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- вата,
- баночка для воды,
- печатки из пробки,
- бумага для акварели,
- пластиковая ложечка,
- одноразовые пластиковые вилки,
- соломинка для напитков,
- пайетки в форме снежинок, цветочков, ёлочек,
- двухсторонняя цветная бумага,
- нитка средней толщины.

Мониторинг усвоения программы

п/п	Фамилия, и имя ребенка	Точность движений	Средства выразительности (цвет,форма)	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию

		на начало года	на конец года	на начало года	на конец года	на начало года	на конец года	на начало года	на конец года
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

Анализ уровня интеллектуально-эстетического развития детей проводится по следующим показателям:

- задание выполняет уверенно - 2 балла, необходима помощь педагога – 1 балла, не выполняет – 0 баллов,
- присутствуют средства выразительности рисунка (четкая форма, яркий цвет, дополняет рисунок деталями) – 2 балла, не присутвтсвуют – 1 балл,
- проявляет самостоятельность в работе – 2 балла, необходима помощь педагога – 1 балла, не проявляет – 0 баллов,
- ярко выражает свое отношение к рисунку – 2 балла, неопределенное отношение - 1 балл, безразличное отношение – 0 баллов.

Список литературы:

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - № 18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Крошки-горошки Е.А. Янушко, Москва: «Мозаика-синтез», 2004.
5. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина, - «Айрис - Пресс», 2008.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», - М. 2007, изд. «Карапуз-дидактика».
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий: методическое пособие. Под ред. Р.Г. Казаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2007. (Серия «Вместе с детьми»).
8. Хвиюзова Т.А. , Продуктивная деятельность как средство развития творчества у детей дошкольного возраста. Методическое пособие, 2010.
9. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.
11. Белкина В. Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.

12. Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11