**РИСОВАНИЕ НА МОКРОЙ БУМАГЕ**

*Цель:* развитие воображения, цветовосприятия, эмоций, умение работать с красками.

*Материал:* гуашь, кисточки, мокрый лист бумаги.

*Способ нанесения изображения:* воспитатель смачивает чистый лист бумаги водой, ребёнок кисточкой с краской наносит пятна на лист.

**РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ**

*Цель:* развитие мелкой моторики рук, воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

*Материал:* ватные палочки; гуашь; вырезанные силуэты из бумаги.

*Способ нанесения изображения*: ребёнок макает конец ватной палочки в краску и методом тычка оставляет отпечаток на изображении.

**КАРАНДАШ – ШТАМП**

*Цель:* развитие мелкой моторики рук, ориентировки на листе бумаги, воображения, эмоций.

*Материал:* гуашь; карандаш со стирательной резинкой на конце, лист бумаги с изображением.

*Способ нанесения изображения:* ребёнок берёт карандаш и резинкой обмакивает в краску, затем оставляет отпечаток на изображении.

**РИСОВАНИЕ СПОСОБОМ – «ТЫЧКА»**

*Цель:* закрепление навыков рисования кистью и красками, развитие воображения, мышления, эмоций.

*Материал:* листок с нарисованным силуэтом, кисть с жёсткой щетиной, гуашь, баночка с водой.

*Способ нанесения изображения:* ребёнок, с помощью кисти, наносит краску на силуэт способом «тычка» (как будто тыкает в листок).

**РИСОВАНИЕ ШТАМПОМ**

*Цель:* развитие мелкой моторики рук, ориентировки на листе бумаги, воображения, мышления, эмоций.

*Материал:* гуашь, штампы, лист бумаги с контуром или без.

*Способ нанесения изображения*: ребёнок берёт тремя пальчиками фигурку штампа, обмакивает её в краску и оставляет отпечаток на листе бумаги.

**ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ**

*Цель:* развитие воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

*Материал:* баночка со штемпельной подушкой, пропитанная гуашью; чистые листы бумаги; ненужные листочки бумаги или газеты.

*Способы нанесения изображения:* ребёнок сминает ненужный листок бумаги или газеты, делает из него комочек, обмакивает его в краску и делает отпечатки на чистом листе бумаги. Воспитатель спрашивает ребёнка: «Что ты нарисовал?» или «На что похоже?», после этого или обводит отпечаток или дорисовывает предмет.

**Памятка для родителей**



**Нетрадиционные техники рисования**

**Группа «Малинка»**

Тюмень, 2014

 ***“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.***

***В.А. Сухомлинский***

А что значит ***«нетрадиционное рисование»***?

Это искусство изображать,  не основываясь на традиции.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. В этом ребёнку помогают взрослые (педагоги). Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому, при организации предметно-развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования способствуют:

* развитию пространственного мышления;
* развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* развитию творческих способностей, воображения и полёта фантазий;
* развитию памяти, внимания, усидчивости, учит думать и анализировать, соизмерять и сравнивать;
* развитию эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости;
* снятию детских страхов;
* развитию уверенности в своих силах;
* учит детей работать с разнообразным материалом.

 Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**РИСОВАНИЕ ПОРОЛОНОМ**

*Цель:* развитие мелкой моторики рук, ориентировки на листе бумаги, тактильных ощущений, эмоций.

*Материал:* баночка с гуашью; лист бумаги с рисунком, нарисованным восковым карандашом; кусочек поролона, салфетка.

*Способ получения изображения:* ребёнок макает поролон в баночку с краской и проводит по листу бумаги слева направо, закрашивая изображение.

**МОНОТИПИЯ**

*Цель:* развитие воображения, мышления, эмоций.

*Материал:* гуашь, цветной или чистый лист бумаги, кисть, фломастеры.

*Способ получения изображения:* ребёнок складывает лист бумаги пополам, раскрывает. На одну половину наносит цветные пятна. Лист опять складываем пополам и разглаживаем руками. С помощью волшебного заклинания раскрываем лист. Смотрим, что получилось. Даем ему подсохнуть и, при необходимости, дополняем изображение необходимыми деталями с помощью тонкой кисти или фломастера.

**РИСОВАНИЕ ПРОБКАМИ**

*Цель:* развитие мелкой моторики рук, воображения, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

*Материал:* гуашь двух цветов, лист бумаги формата А4, пробки от тюбиков из-под крема или зубной пасты.

*Способ получения изображения:* ребёнок берёт пробку тремя пальчиками, обмакивает её в краску и оставляет отпечатки на листе бумаги.