**Конспект организованной**

**образовательной**

**деятельности в области**

«Художественно-эстетическое развитие»

(сюжетное рисование)

с детьми подготовительнойкшколе группы

 **«Иллюстрирование стихотворения «Бараны» С.Михалкова»**

Воспитатель

Горбунова Александра

Александровна

Тюмень, 2012

Программное содержание:

Подводить детей к созданию композиций на тему литературного произведения - стихотворения С.Михалкова «Бараны». Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу. Продолжать учить рисовать животных в движении, передавая особенности их шерсти и создавая выразительный образ. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, расположение в пространстве). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Воспитывать дружеские отношения между ребятами, умение уступать друг другу. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературных персонажей. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Материалы и оборудование:

Для воспитателя: аудио запись стихотворения С.Михалкова «Бараны», два готовых образца и один недорисованный для показа, фломастеры.

Для детей: листы бумаги формата А4, цветные карандаши.

Ход занятия:

* Ребята, послушайте и вспомните, из какого стихотворения эти строчки: (аудио запись)

<

Помотал один рогами,

Уперся другой ногами...

Как рогами не крути,

А вдвоём нельзя пройти.

(Ответы детей).

* Вспомните, сколько баранов было в стихотворении?
* Какие они были?
* Где повстречались бараны?
* Какой разговор у них получился?
* Как закончилась встреча двух баранов?
* Почему их встреча закончилась так печально?
* Как надо было поступить, чтобы избежать беды?
* Вот мы с вами столько говорили об этом стихотворении, слушали его, а картинокме видели. Поэтому я предлагаю вам сегодня нарисовать иллюстрации к этому стихотворению.
* Вот здесь я попробовала проиллюстрировать стихотворение С.Михалкова «Бараны».
* Скажите, чем похожи рисунки? И чем они отличаются?
* На что похожа река? На что похож мост? На что похожа шёрстка баранов? А их рожки? Какой формы туловище баранов, а рожки?
* А здесь я уже нарисовала внизу листа мостик, речку и одного барана. Сейчас я вам покажу как нарисовать барана.
* Начинаю рисовать барана чуть выше моста, оставляя место для ног. Волнистой линией рисую овал, заполняю его.
* Потом рисую рожки, похожие на улитку. Рисую там, в какую сторону смотрит баран. Подрисовываем голову, хвостик и лапки с копытами.
* Теперь приступаем к работе. С чего мы начнём рисовать? (С моста).

По окончании работы:

- Ребята, завершаем работу, прибираем своё рабочее место и несем свои рисунки на нашу выставку. Мне так хочется посмотреть, какие иллюстрации к стихотворению у вас получились, мы с вами составим книжку! (Анализ детских работ).